

Прореха на луне

Слова Альфреда Солянова

Non troppo $\text{♩} = 100$

Bm^6 $C\#7$ $F\#m$ D Bm^6 $C\#7$ D $Bm^6/G\#C\#7$ $F\#m$ D

Bm^6 $C\#7$ $F\#m$ $F\#m$

1. В кра - ю, где зре - ли пыш - ки, как
 2. Ми - нистр е - го иг - ру - шек ру -
 3. Маль - чиш - ки пыш - ки е - ли, ка -

Bm^6 $C\#7$ $F\#m$

щиш - ки на сос - не, за - ме - ти - ли маль - чиш - ки про -
 ко - ю по - ма - хал, стре - лять в ды - ру из пу - шек сол -
 ча - ясь на со - сне. Ста - руш - ку на ка - че - лях под -

Bm^6 E^7 A Bm^6 $C\#7$ $F\#m$

ре - ху на лу - не. В про - ре - хе вет - ры пе - ли, свис -
 да - там при - ка - зал. От пу - шек, как от пы - шек, по -
 бро - си - ли к лу - не. За - што - па - ла ста - руш - ка про -

Bm⁶ C#⁷ D F#⁷/C# Bm F#m/A
 те - ли так и сяк. В кра - ю, где пыш - ки зре - ли, у -
 шёл го - ря - чий пар, и яд - ра, вро - де ши - шек, на -
 ре - ху в пол - ча - са. Са - лю - то - ва - ла пуш - ка цве -

Bm⁷ C#⁷ F#m E⁷/G# A D/A
 жас - ный был сквоз - няк. В кро - вать под за - на - вес - кой у -
 кры - ли лун - ный шар. На - род и - кал от сме - ха. Ни -
 та - ми в не - бе - са. И пыш - ко - ю в сто - ли - це с двор -

E⁷/A A D/A
 ло - жен был ко - роль. На пят - ке ко - ро - лев - ской про -
 кто не мог зас - нуть. Все яд - ра сквозь про - ре - ху у -
 цо - во - го сто - ла ста - руш - ка - ма - сте - ри - ца на -

G#⁷ C#⁷ Bm⁶ C#⁷ F#m
 сту - же - на мо - золь. -Ка - ки - е бес - по - ряд - ки, - сто -
 плы - ли в Млеч - ный путь. -Ка - ки - е бес - по - ряд - ки, - сто -
 граж - де - на бы - ла. -Те - перь уж всё в по - ряд - ке, - шеп -

Vm⁶ C#7 D F#7/C# Vm F#m/A
 нал ко - роль в жа - ру, по - ка - зы - ва - я пят - кой на
 нал ко - роль в жа - ру, по - ка - зы - ва - я пят - кой на
 тал ко - роль во сне, про - тя - ги - ва - я пят - ки к за -

Vm7 C#7 F#m Vm F#m/A Vm7 C#7
 лун - ну - ю ды - ру, по - ка - зы - ва - я пят - кой на лун - ну - ю ды -
 лун - ну - ю ды - ру, по - ка - зы - ва - я пят - кой на лун - ну - ю ды -
 што - пан - ной лу - не, про - тя - ги - ва - я пят - ки к за - што - пан - ной лу -

F#m Vm⁶ C#7 F#m D Vm⁶ C#7 D Vm⁶/G# C#7
 ру. ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля
 ру. не.
 не.

F#m D Vm⁶ C#7 1.2. F#m 3. F#m
 ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля

1. В краю, где зрели пышки,
Как шишки на сосне,
Заметили мальчишки
Прореху на луне.

В прорехе ветры пели,
Свистели так и сяк.
В краю, где пышки зрели,
Ужасный был сквозняк.

В кровать под занавеской
Уложен был король.
На пятке королевской
Простужена мозоль.

— Какие беспорядки, —
Стонал король в жару,
Показывая пяткой
На лунную дыру.

2. Министр его игрушек
Рукою помахал,
Стрелять в дыру из пушек
Солдатам приказал.

От пушек, как от пышек,
Пошел горячий пар,
И ядра, вроде шишек,
Накрыли лунный шар.

Народ икал от смеха.
Никто не мог заснуть.
Все ядра сквозь прореху
Уплыли в Млечный путь.

— Какие беспорядки, —
Стонал король в жару,
Показывая пяткой
На лунную дыру.

3. Мальчишки пышки ели,
Качаясь на сосне.
Старушку на качелях
Подбросили к луне.

Заштопала старушка
Прореху в полчаса.
Салютовала пушка
Цветами в небеса.

И пышкой в столице
С дворцового стола
Старушка-мастерица
Награждена была.

— Теперь уж все в порядке, —
Шептал король во сне,
Протягивая пятки
К заштопанной луне.

